

科目・コース（ユニット）名：文学
英語名称：Literature

【担当責任者】澤 正宏

【開講年次】１年，【学期】後期【必修／選択】選択必修

【授業形態】講義

【概要】日本の近代から現代にかけての文学の流れや、代表的な文学作品（小説、詩歌）を採り上げます。そのことで歴史的・文化的な背景を学び、同時に人生における愛、死、運命、宗教的な救い、政治や社会との関わりなどを学びます。そのことは「生きること」の意味につき、思索を深め、幅広い視野に立って人間を理解し得る能力を養うからです。講義のなかでは、何回かは文学と医学との接点の問題も扱います。

【学習目標】

- １）近代・現代文学の背景となっている時代の政治的、文化的な特色を理解できる。
- ２）近代・現代文学の作品（小説・詩歌）の歴史的な展開について理解ができる。
- ３）近代・現代文学の作品（小説・詩歌）の内容が、作品の構成・構造を踏まえて理解ができる。
- ４）近代・現代文学の作品（小説・詩歌）に表現されている愛、死、運命、宗教的な救いの問題、その主題と到達点について理解ができる。
- ５）文学史的に重要な近代・現代文学の作品（小説・詩歌）の文化史的ないし文芸的な位置について説明できる。

【教科書】特定のテキストは使用しません。講義内容に即したプリントを用意します。

【参考書】特に指定しません。大切なものについては講義中に紹介します。

【成績評価方法】

１０回以上の出席を必要とし、出席点は全体の３０％を占めます。後期末に試験を行います。授業の評価は平常点、レポート、試験その他の方法により総合的に判定されます。

【学習上の注意事項】

講義は歴史的な時間に沿って展開されるので、欠席すると以後の内容が理解不十分になりますから、注意してください。毎回できるだけ質問の時間を取りますので、積極的な質問を期待しています。

【授業スケジュール】

回数	年/月/日	曜日	時限	内 容	担当教員名
1	2026/ 9/ 2	水	3	(講) 人間・生命・文学	澤 正宏
2	2026/ 9/ 9	水	3	(講) 森鷗外の小説「高瀬舟」 ユータナジー	澤 正宏
3	2026/ 9/16	水	3	(講) 夏目漱石の小説「夢十夜」 父母未生以前	澤 正宏
4	2026/ 9/30	水	3	(講) 芥川龍之介の小説「歯車」 統合失調症	澤 正宏
5	2026/10/ 7	水	3	(講) 金子みすゞの詩 みんなちがってみんないい	澤 正宏
6	2026/10/14	水	3	(講) ハンセン病の文学 病気と差別	澤 正宏
7	2026/10/21	水	3	(講) 宮澤賢治「オツベルと象」 労働と救済	澤 正宏
8	2026/10/28	水	3	(講) 中原中也の詩 ダダイズムの表現	澤 正宏
9	2026/11/ 4	水	3	(講) 近代文学から現代文学へ 20 世紀の文学	澤 正宏
10	2026/11/11	水	3	(講) 高村光太郎『智恵子抄』は愛の詩集か	澤 正宏
11	2026/11/18	水	3	(講) 小説『苦海浄土』 日本公害病の原点	澤 正宏
12	2026/11/25	水	3	(講) 大岡昇平「野火」 戦争と殺人と人肉食	澤 正宏
13	2026/12/ 2	水	3	(講) 戦後の理念と文学 敗戦と二重構造	澤 正宏
14	2026/12/ 9	水	3	(講) 原民喜「鎮魂歌」 原爆被災から学ぶ	澤 正宏
15	2027/ 1/ 6	水	3	(講) 井上靖「敦煌」 人間が人生で残すこと	澤 正宏

【担当教員】

教員氏名	職	所属
澤 正宏	非常勤講師	福島大学名誉教授